

JEANNE DARK - FICHE TECHNIQUE



GENRE

DEAMBULATION THEATRE DE RUE & MUSIQUE

5 comédiens, 4 musiciens (guitare, percussions, saxophone, mégaphone) **1 régisseur**

Spectacle en déambulation avec déplacement d'une structure portative sur roues et utilisation de petite pyrotechnie.

DUREE

50 mn à 1h20 selon les variantes

JAUGE :

200 à 700 personnes.

EMPLACEMENT

Jeanne Dark est un spectacle déambulatoire nécessitant 4 stations pour 3 déplacements. L'espace déambulatoire se doit d'être relativement plat et sans obstacle (escaliers, bites, ...)

Distance parcourue entre 300 et 800 m selon les conditions.

Le spectacle s'accommode de tous les espaces publics, néanmoins pour mettre en valeur le propos nous aimerions pouvoir rencontrer sur le parcours :

STATION 1 : « le réveil », « les batailles », dans un espace ouvert, libre et vaste type parc, place, carrefour. Utilisation de pyrotechnie.

STATION 2 : « l'arrestation », « le procès » sur le parvis d'une église, d'un château, devant un bâtiment imposant, sur un pont, devant le tribunal où la prison.

STATION 3 : « le bûcher » privilégier un endroit délicat et plutôt clos (cour, parc, bord d'un lac, ...)

Repérage des lieux en amont par les organisateurs, déplacement si nécessaire, sinon, repérage des lieux le jour même ou la veille avec un régisseur de l'organisation.



SONORISATION

Pas de sonorisation.

1 musicien et 1 comédien manipule des mégaphones
Le Chariot est équipé de 4 HP à chambre de compression pour l'ambiance (4 x 40 w)

LUMIERES

DIURE : pas de lumières

NOCTURE : S'il se joue de nuit nous demanderons à l'organisateur de réaliser un repérage précis des sources de lumière (éclairages publiques, vitrines..) pour utiliser au maximum ces sources lumineuses. Si besoin, prévoir un éclairage d'appoint (type quartz ou autre) . Nous contacter.

ELECTRICITE

Dans la loge pour recharger les batteries du chariot

PYROTECHNIE

Groupe C2, C3 : flambeau à main, batterie de pétards, fusée, fumigène, balles à blanc) masse active 111 gr. **Manipulation à plus de 10 mètres du public**

MONTAGE

3 heures (sous abri, un préau par exemple où une salle comportant une entrée de 1m20 minimum, hauteur 2m30mini).

DEMONTAGE

1 heure 30 : prévoir 2 personnes de l'organisation en renfort

LOGES :

Loges pour 10 personnes fermées à clef, disponible 3 heures avant le spectacle avec tables, chaises, miroirs, lavabos, toilettes.
Catering & encas : fruits, gâteaux, charcuterie, pain, thé, café, bière, eau.

HEBERGEMENT & REPAS

Prévoir des repas chauds pour 10 personnes et 10 lits single répartis de façon indifférente. Arrivée la veille si la distance est supérieure à 300 km suivant l'heure de représentation

TRANSPORT & VEHICULES	2 véhicules : minibus et camion (20 m3) à partir de Jasseron (01). Prévoir un accès pour débarquer le matériel et un emplacement pour garer le véhicule (type Renault Master et +). Parfois véhicule léger pour le transport des interprètes (ou train selon le lieu).
DROITS D'AUTEUR	Spectacle déposé à la SACD
<u>CONTACT</u>	ELVIS 06 68 84 69 69 contact@elvisundeadclub.org
<u>CHARGE DE DIFFUSION</u>	Nicolas PELLIER 06 73 77 02 49 Nicolas.pellier@hotmail.fr
<u>REGIE</u>	Titi CAGNON 06 76 81 26 13 kamelhakarma@free.fr

