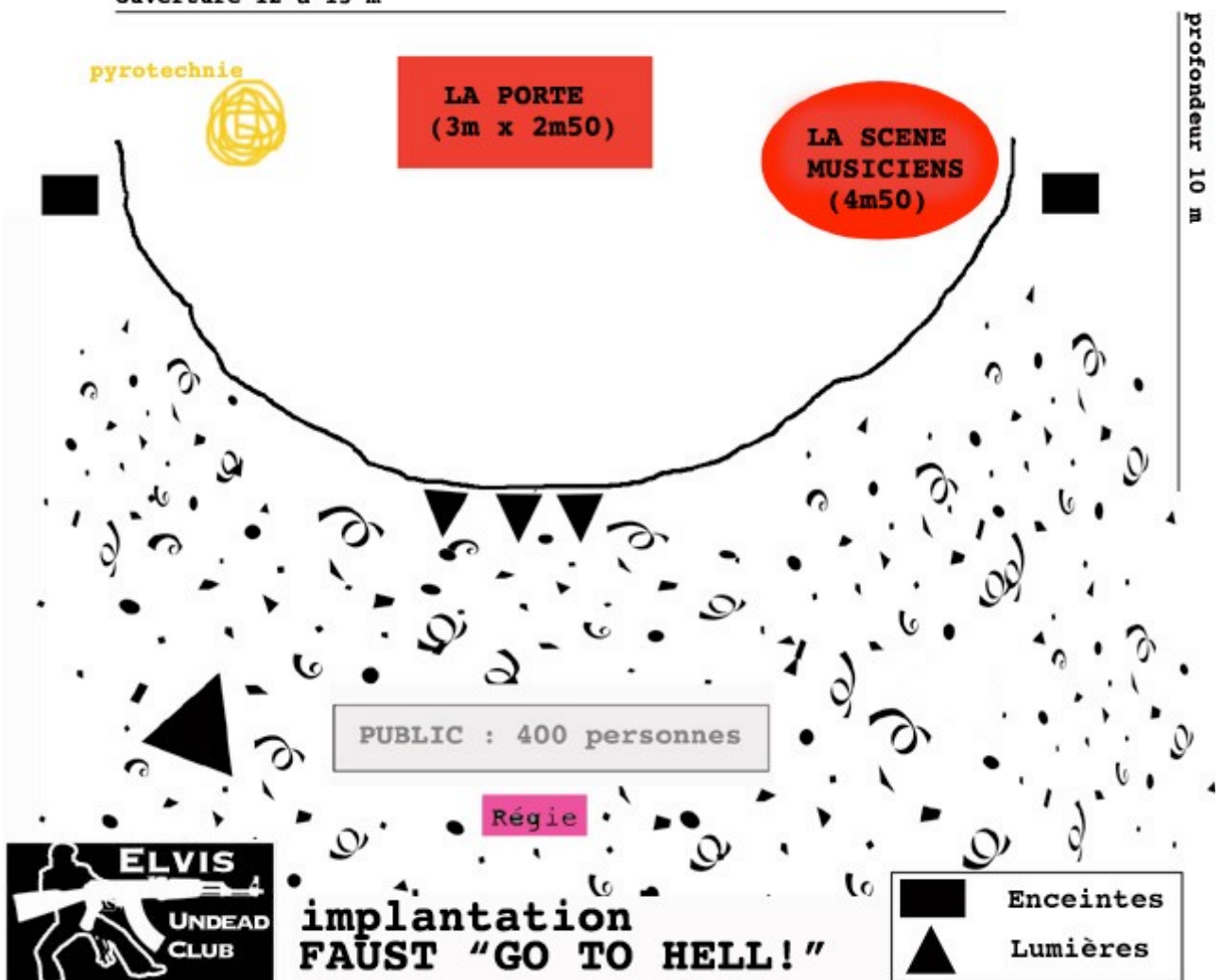


# FAUST, GO TO HELL!

## IMPLANTATION



ouverture 12 à 15 m



# FIGHE TECHNIQUE

<b>Spectacle</b>	<b>FAUST, GO TO HELL!</b>
<b>Genre</b>	<b>PLURIDISCIPLINAIRE</b> (théâtre, danse, musique) 4 comédiens, 3 musiciens (guitare, samples, saxo et batterie) 1 régisseur plateau, 2 techniciens (son et lumière) Spectacle fixe avec <u>déplacement de cyclomoteur</u> .
<b>Durée</b>	70/80min
<b>Jauge</b>	400 personnes (pour le confort des spectateurs, merci de disposer de bancs et/ou chaises, coussins, tapis, moquette)
<b>Espace scénique</b>	12 à 15 mètres d'ouverture minimum 10 mètres en profondeur minimum 8 mètres de hauteur minimum
<b>Emplacement</b>	<i>Choisi sur les lieux en concertation avec les organisateurs :</i> un emplacement à caractère gothique, historique, une friche industrielle seront appréciés, sinon un terrain vague, un parc, une place ou toute idée curieuse et non attendue...
	<u><i>Repérage des lieux en amont par les organisateurs, déplacement si nécessaire, sinon, repérage des lieux le jour même ou la veille avec un régisseur de l'organisation.</i></u>
<b>Sonorisation</b> <b>(sur place ou en location)</b>	<u>Micros:</u> SM58 x2, SM57 x2 + BF 521, DI x4 <u>Console:</u> 16 Pistes (10 bus de sortie) Réverb' type M2000, compresseur 4 canaux (éviter Berhinger et si console analogique: equalizer = tout sauf ZECK) 10 XLR (prévoir 2x20m) 6 pieds de micros (5 grands, 1 petit) <u>Puissance façade:</u> 2 x 1kw type PS 15 + 2 Sides sur pieds (au moins 2x200w)
<b>Lumières</b>	<b>Spectacle nocturne uniquement, prévoir d'éteindre l'éclairage public direct dans un rayon de 30 mètres.</b>
<b>Électricité</b>	2 x 16 Ampères en deux sorties distinctes (son et lumière) avec 2 rallonges de 40 mètres.
<b>Pyrotechnie</b>	Groupe K2: flambeau à main, fusée et batterie de pétards (manipulation à plus de 10 mètres du public), fumigènes (masse active 111gr)

<b>Montage</b>	2 heures: Prévoir 2 "techniciens" de l'organisation en renfort
<b>Démontage</b>	1h30: Prévoir 2 "techniciens" de l'organisation en renfort
<b>Loges</b>	Loges pour 10 personnes fermées à clef, disponible 4 heures avant le spectacle avec tables, chaises, miroirs, toilettes, douches, lavabos. Catering: fruits secs, gâteaux, charcuterie locale, pain, thés, cafés, bières (pas de Kronenbourg), bouteilles d'eau.
<b>Hébergement &amp; Repas</b>	Prévoir 10 repas chauds et des encas pour la fin de la prestation. Prévoir 10 couchages répartis de façon indifférente. Arrivée la veille si la distance est supérieure à 300km et suivant l'heure de représentation.
<b>Transport &amp; Véhicules</b>	Location d'un fourgon (~15m <sup>3</sup> ) pour le transport du matériel (gasoil et péage) à partir de Bourg en Bresse (01). Prévoir un accès pour décharger le matériel ainsi qu'un emplacement pour le garer à proximité. Véhicules légers pour les interprètes (ou train selon le lieu de la prestation).
<b>Droits d'auteur</b>	Spectacle déposé à la SACD
<b>Contact</b>	Elvis: 06 68 84 69 69 <a href="mailto:contact@elvisundeadclub.org">contact@elvisundeadclub.org</a>  Diffusion: Nicolas Pellier 06 73 77 02 49 <a href="mailto:nicolas.pellier@hotmail.com">nicolas.pellier@hotmail.com</a>  Régie: Titi Cagnon 06 76 81 26 13 <a href="mailto:kamehakarma@gmail.com">kamehakarma@gmail.com</a>

